

## Lesvoorbereidingsformulier

Docent: Bertine Blom  
Opleiding: HRBS – Commerciële Economie – Afdeling Global Marketing & Sales  
Datum: 24 maart 2022

### Keuzevak: Designing Your Life

Onderwerp van de les: 'How to Find Your Way?' (les 3)

Duur van de les: 90 minuten (van 17.00 -18.30)

#### Voorbereiding docent

- Gerritsen, S. (2017) *Future You: Embrace the World as Your Playground*. Utrecht: Stilli Novi, p. 66-79.
- Burnett, B., Evans, D. (2016) *Designing Your Life: how to build a well-lived and joyful life*. New York: Alfred A. Knopf, p. 41-59
- Opstelling klas: 4 tafels aan elkaar in een vierkant
- Ophangen 2 flipovervellen bij de uitgang aan de muur
- Overal op de tafels post its neerleggen roze en groene voor de tips en de tops.
- \*Optioneel rode lopers meenemen en gele A4
- Printen per student:
  - Reflectie Activities Journal
  - AEIOU reflecties

**Beginsituatie:** Designing Your Life is een keuzevak met totaal 8 lessen, deze les is les 3. Vanuit alle HBO studierichtingen in Rotterdam kunnen studenten zich inschrijven voor dit vak. De groep is circa 25 studenten. Ze zijn tweedejaars en bekend met de meeste werkvormen in de les(sen).

#### Wat weten ze al van de vorige les(sen)?

Lesdoel van les 2 is dat de student in staat is zijn werk- en levensvisie te beschrijven en aan te geven waar deze visies botsen of complementeren: ze hebben stil gestaan bij hoe ze coherent kunnen leven. Deze les 3 gaat er op door welke hoogte- en dieptepunten ze daarin ervaren via reflectie methodes.

#### Werkvormen

De werkvormen in deze les zijn al bekend en hoeven niet meer uitgebreid toegelicht te worden. Ook zijn ze gewend om de klas in delen te verdelen en door middel van linten in vakken te staan en zo met elkaar te discussiëren of keuzes te maken (les 1 en les 2).

#### Lesdoel(en):

- Student weet wat belangrijk is om een activiteiten journal compleet te maken, hoe concreet ze de activiteiten moeten omschrijven en hoe ze keuzes moeten maken.

-Student kan door middel van een AEIOU reflectie inzicht verkrijgen in de hoogte- en dieptepunten van een dagelijkse leven. Dit lesdoel wordt ook getoetst in de portfolio die ze moeten inleveren.

### Lesverloop

Tijd / Leerinhoud	Didactische werkvorm	Activiteiten docent	Activiteiten student	Materiaal / Organisatie
Inleiding 0-15 minuten	-recap -instructie -interactie -groepsvorming -discussiëren per groepje	-Terugblikken les 2 -Ik geef een korte herhaling van wat er de voorgaande lessen is besproken, vraag wat zij nog weten en vraag door. -Vragen stellen over de recap en laten samenvatten door de studenten zelf. -Toelichting op wat er vandaag op het programma staat en uitleg over inhoud les 3, werkwijze en doel van de les. Wat kunnen ze van mij verwachten en wat verwacht ik van de studenten.  -Instructie tot groepsvorming van 4. -Projecteren van stellingen op het scherm: Dysfunctional beliefs van deze week: 'Werk is niet bedoeld om leuk te zijn, daarom heet het werk',	-Studenten luisteren naar de recap. <b>en beantwoorden vragen en vatten samen. Ook stellen ze nog vragen over recap zodat alles duidelijk is.</b> -De studenten luisteren naar de uitleg over doel en werkwijze les en formuleren vragen waar nodig. -Groepsvorming van 4 door studenten die bij elkaar aan tafel zitten. -Reframen van de stelling tot een functionaal belief (even opwarmer) door zoveel mogelijk omdenkingen per groepje bedenken gedurende 5 minuten.	-Powerpoint presentatie -4 Tafelopstelling
Kern – Deel I Terugblik 15 -25 minuten	-Instructie, -Interactie -Opdracht.	Vervolgens vraag ik naar de activiteiten die zij op hebben geschreven in hun activiteiten journal (AJ) en vraag naar de andere huiswerkopdrachten. Die zijn belangrijk voor hun portfolio.  Ik geef hun extra tips over hoe concreter hoe beter en welke zaken er wel en niet belangrijk zijn om te noteren (keuzes maken) en laat ze dat aanvullen in hun werkboek met AJ.	-De studenten luisteren naar mijn uitleg -De studenten beantwoorden mijn vragen -De studenten vullen hun activiteiten en huiswerkopdrachten aan in werkboek	-Activities journal in werkboek uitgeprint of in laptop

Kern – Deel II 25-35 minuten	-Discussie - debatteren.	-Vervolgens klas in 2 delen, een kant voor, andere kant is tegen. Onder leiding hierover discussiëren aan de hand van stellingen op basis van het geleerde. -Vragen aan studenten wie de leiding neemt? -Regels van werkvorm nog tonen op de beamer (inmiddels bekend van les 1). -Discussiepunt tonen op scherm, 2 punten tonen en 5 minuten discussiëren per punt.	-Vorbereiden op gekozen discussiepunt per groep. Voorbeeld Discussiepunt: 'Life Design moet verplicht worden in HBO curriculum'. (1) 'Een gelukkig leven heeft geen bestemming maar is een ongeorganiseerde reis'.(2)	-Scherm – beamer -Laptop -Gekleurde linten op klaslokaal in 2 delen te verdelen
Kern – Deel III Invullen werkboek – opdrachten maken  35 – 50 minuten	-Instructie klassikaal -Interactie in tweetallen	-Toelichten klassikaal FLOW en individueel aankarten welke momenten in FLOW waren in Activities journal. -Daarna in tweetallen laten vertellen aan elkaar met buurman/vrouw	-De studenten luisteren - De studenten geven antwoord op de (door)vragen <b>-De studenten stellen elkaar vragen in tweetallen</b>	Werkboek met activiteiten journal
50 - 75 minuten	-Instructie klassikaal -Interactie Zelfwerkzaamheid	-Toelichten AEIOU reflectie + invullen hiervan + hoogtepunten bespreken --Paar interessante kwesties (gezien tijdens het rondlopen) bespreken klassikaal als het 'ok' is (veilig leerklimaat).	-De studenten luisteren - De studenten vullen individueel opdrachten in hun werkboek	Individueel met werkboek
Kern – Deel IIII Praktijksituaties neerleggen en change-actieplan voor de dag van morgen  75 – 85 minuten	-Instructie klassikaal -Interactie Zelfwerkzaamheid *Optioneel groepsopdracht	Focussen op 1 hoogte- en 1 dieptepunt: - Wat doet dit met je? - Hoe nemen ze dit mee naar de toekomst? (actie + plan) - *alternatief is hele dag neerleggen met hoogte-en dieptepunten op rode lopers. Docent kiest hiervoor afhankelijk van leerklimaat en tijd.	-De studenten schrijven het op in hun werkboek - De studenten beantwoorden vragen klassikaal -*de studenten leggen met hun eerdere groepjes de acties van de dag van morgen op de rode loper (op gele A4) waardoor patronen verbroken worden	Werkboek  *Optioneel: -Rode lopers in klaslokaal -Gele A4 met kernwoorden
Afsluiting 85 – 90 minuten	-Uitleg huiswerk volgende week -Instructie -Verwijzen naar post its die op	-Uitleg (kort) over huiswerk van volgende week -Vragen hoe de les is ervaren met tops en tips	-De studenten luisteren naar de uitleg -De studenten stellen vragen over huiswerk <b>-Noteren tips/tops op post-its en bespreken dit vervolgens met een mede-student</b> -Ze plakken op flipovervel in lokaal	-Powerpoint presentatie -Post its -2 Flipovervellen voor tips en tops

	tafels liggen en flipovervellen aan de muur -Verwerking tips/tops	--Opdracht geven om tops/tips te noteren in noteren kernwoorden op (groen) (tops) post its en roze (tips) post its -Docent geeft opdracht om Post its op te hangen op de 2 flipovervellen bij uitgang klaslokaal als ze lokaal verlaten -Docent verzamelt de tops en tips en verwerkt ze in les voor volgende week (maakt foto en zet in sheet) -Docent koppelt dit bij aanvang volgende les terug aan de groep wat met tops en tips is gedaan om les te verbeteren.	-Studenten mogen het lokaal verlaten	
--	--	---	--------------------------------------	--

### Toelichting

#### Onderbouwing van mijn keuzes voor inhoud en werkvormen vanuit de theorie

#### Waarom heb ik gekozen voor de werkvormen?

Ik heb speciaal gekozen voor werkvormen waarin de studenten uitgedaagd worden verder te kijken dan hun normale patroon. Dat bereik je door discussie in groepen en aan de hand van stellingen die confronterend kunnen zijn en waarbij je bewust ook een andere mening /standpunt moet innemen. Dat dwingt je anders te denken en dat is van belang bij designtechnieken. Ook wil ik als docent mijn lessen continue verbeteren en eindig dan graag met tips en tops om dit weer te verwerken naar een volgende les. Bij alle werkvormen is er veel interactie mogelijk zowel tussen student en docent als tussen de studenten onderling. (Docent!, Van Kralingen en Geerts, 2015, p 22-25)

#### Constructive Alignment - Biggs & Tang

Voor deze les heb ik een (bijna) nieuw lesplan uitgewerkt middels de principes van constructive alignment. Hierbij heb ik de leerdoelen en leeractiviteiten op een gestructureerde manier uitgezet, zodat de studenten weten wat er van hun wordt verwacht in hun eind portfolio. Volgens Biggs & Tang (2011) betekent constructive alignment dat de leerdoelen, leeractiviteiten en toetsing in lijn zijn met elkaar. De leeractiviteiten in de les horen gericht te zijn op het behalen van de vooraf opgestelde doelen.

#### Diepgaand leren

In het gedeelte over de lesdoelen staat dat de studenten meer inzicht hebben in hoe ze een activiteiten journal compleet moeten maken en door een AEIOU reflectie inzicht verkrijgen in de hoogte- en dieptepunten. Nadat de studenten hebben geluisterd naar mijn uitleg stimuleer ik diepgaand leren door de studenten zelf actief met elkaar aan

de slag te laten gaan. Ook stimuleer ik diepgaand leren door de studenten de theorie en opdrachten steeds te laten vertalen naar hun dagelijkse praktijk (leven en werken). Na de oefeningen en discussie reflecteren ze steeds met elkaar in een groep wat ze hebben geleerd.

### **Feedback geven**

Volgens Broesder (2016) is feedback effectiever als die gericht is op inspanning en groei en op inzicht in leervorderingen. Feedback is volgens Broesder effectief als die (1) volgt kort volgt op de taak (2) concreet is en (3) zich richt op de kern. Ik maak de keuze om direct na de reflectie van de studenten (bij de oefeningen/opdrachten), feedback te geven op hun inspanningen aan de hand van de rubric. Deze feedback is verweven door mijn les. De rubric heb ik al in les 1 naar verwezen en toelichting gegeven zodat het geen verrassing is aan het einde van alle lessen. Aangezien het keuzevak in 8 lessen gegeven wordt, dus slechts een korte tijd, voor zo'n boeiend en levensbepalend thema, is het van groot belang om de studenten steeds tijdig bij te sturen, zodat ze de kans hebben om goed voorbereid te zijn en een volledig en voldoende concreet genoeg portfolio in te leveren waar ze op het einde op beoordeeld worden.

Aan het einde van de les vraag ik feedback aan de klas wat goed is gegaan en wat ontwikkeld kan worden, die de studenten concreet maken in de vorm van tips en tops die ze op post its schrijven. Op deze manier zorg ik ervoor dat we elke les samen een verbeterstap maken en het 'dwingt' de studenten indirect ook na te denken over hun eigen bijdrage, die zo essentieel is bij een keuzevak als Designing Your Life.

Volgens Voerman en Faber (2021) zijn er verschillende typen vragen die je kan stellen om feedback te bevorderen: (1) gesloten vragen en open vragen (2) retorische en echte vragen en (3) door middel van taxonomie. Ik kies ervoor om de verschillende typen vragen toe te passen, zodat de feedback die ik geef effectief is.

### **Feedback van collega**

De onderdelen die **rood** gemarkeerd zijn betreft de feedback die ik heb gekregen van de ontwerper van dit keuzevak Sjoerd Gerritsen (Hogeschool docent). Wat mij opvalt aan de verbeteringen van Sjoerd is dat dit vaak controlevragen zijn en activiteiten die betrekking hebben op het herhalen van het geleerde en het bevorderen van overleg met elkaar als studenten. Wat ik hiervan heb geleerd is dat ik de kracht van herhaling niet moet onderschatten en studenten die van elkaar leren en continu moet toetsen of alles duidelijk is bij de studenten.